REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

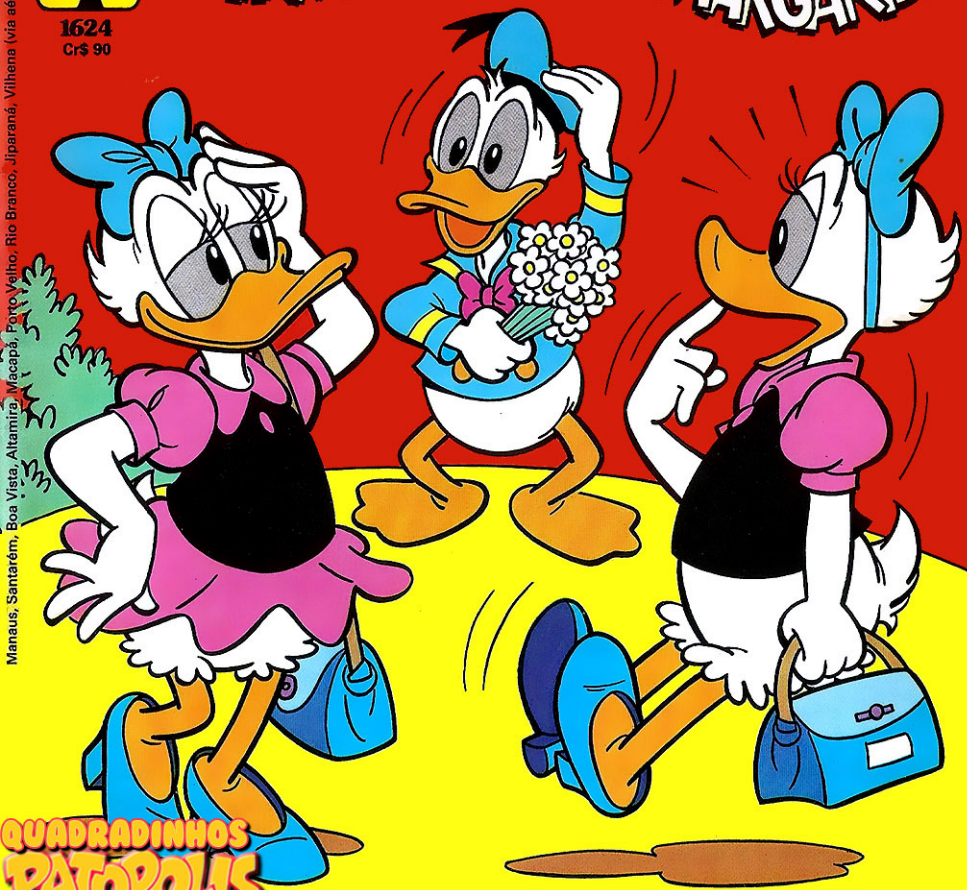
Pato Donald

EVANDROPS

EDITORA ABRIL

1624
Cr$ 90

A IRMÃ GÊMEA DA MARGARIDA



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 115 - COD. 0001

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

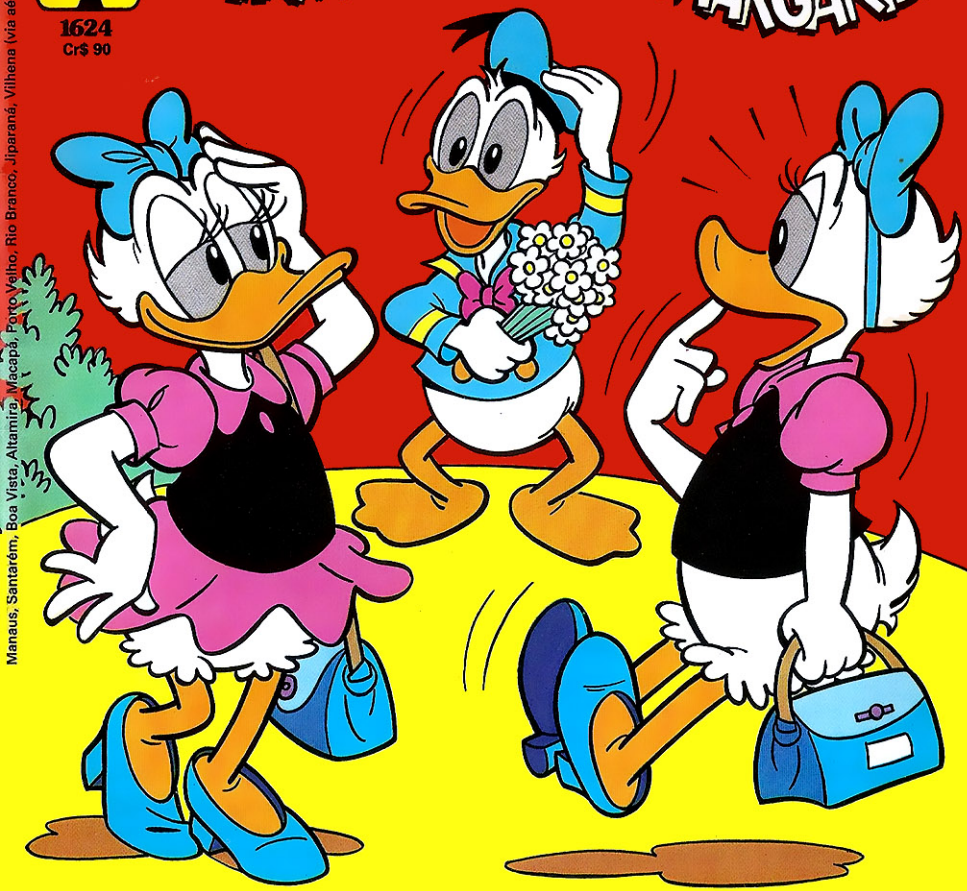
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL

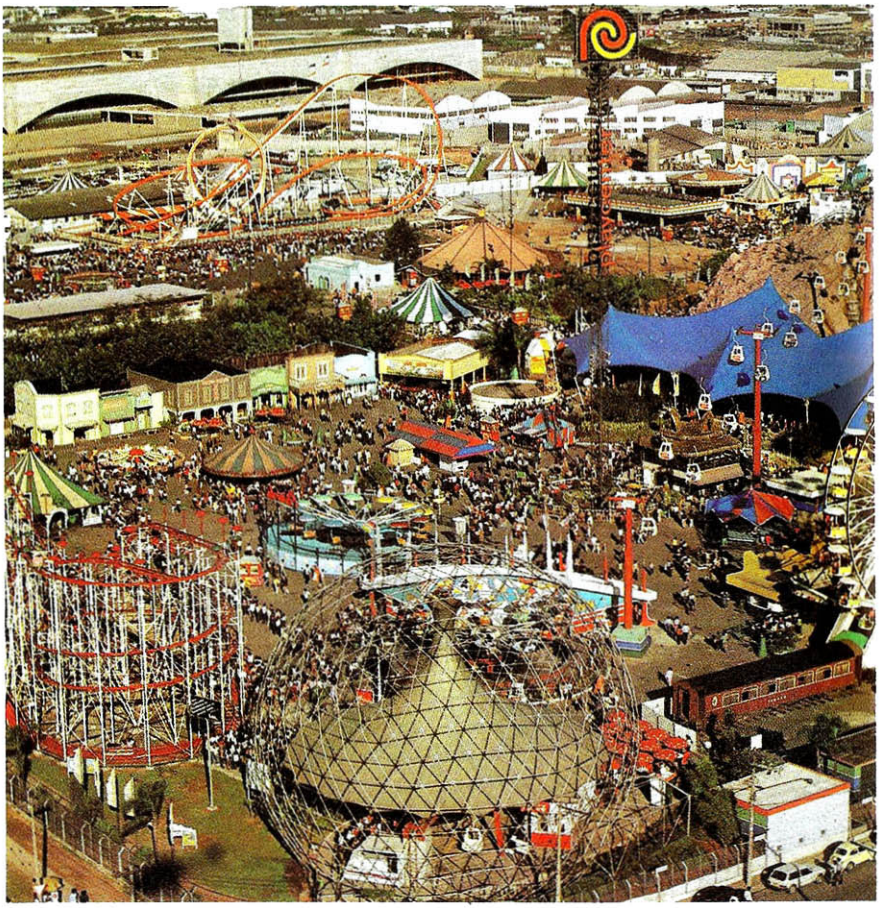
1624
Cr$ 90

A IRMÃ GÊMEA DA MARGARIDA



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea):Cr$ 115 - COD. 0001

O Reino Mágico

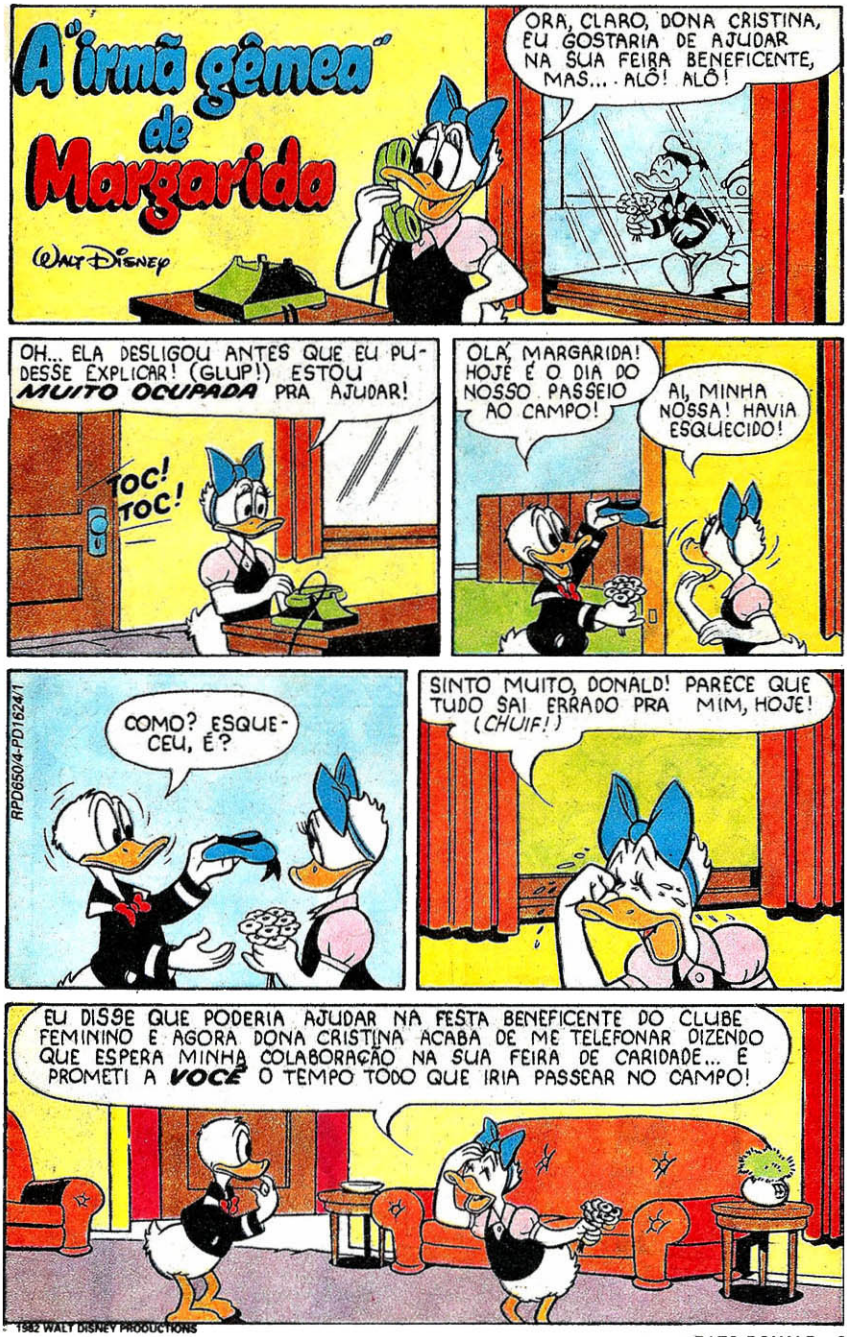


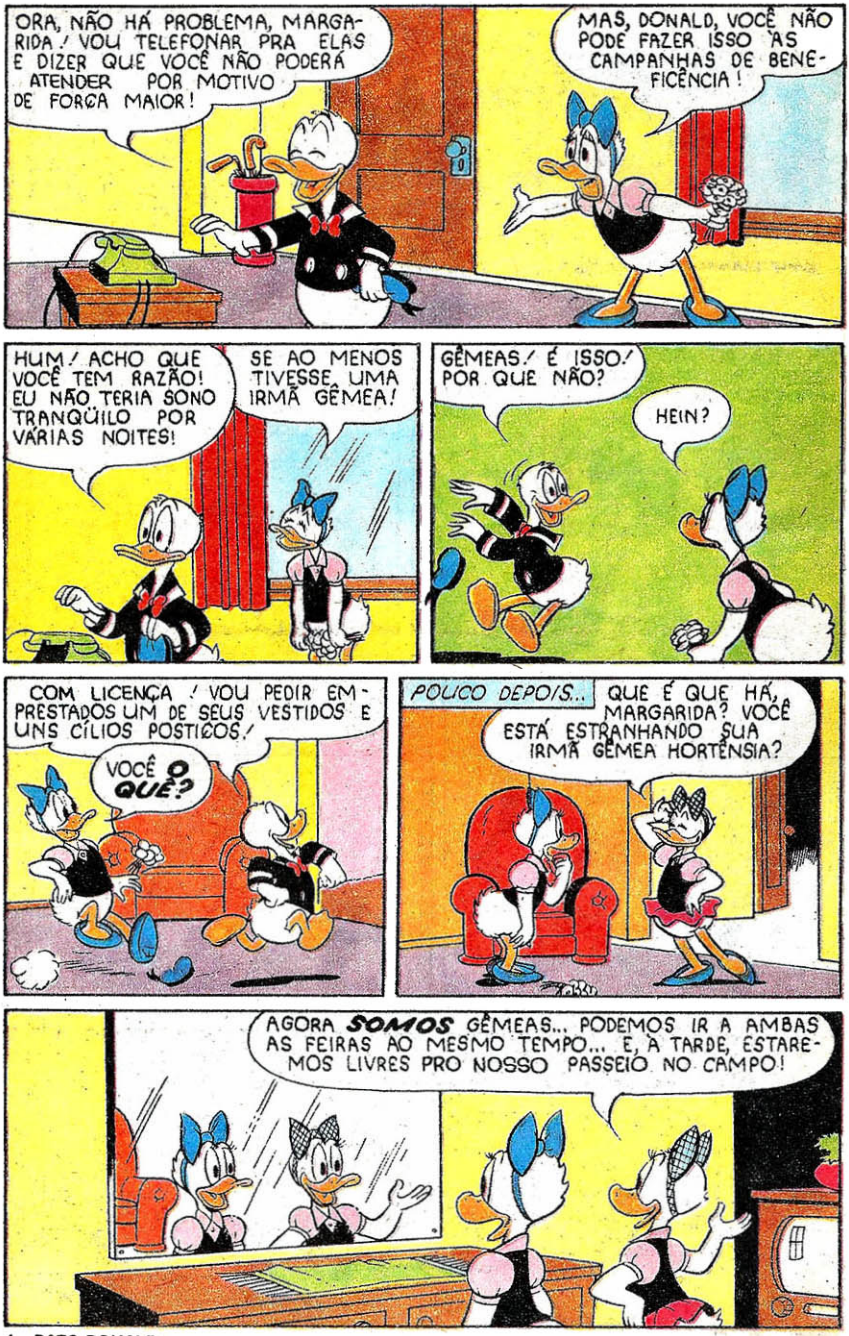
Existe um lugar onde todos os sonhos se transformam em realidade. Uma cidade alegre, encantada, que faz da vontade de cada criança um verdadeiro decreto de rei.

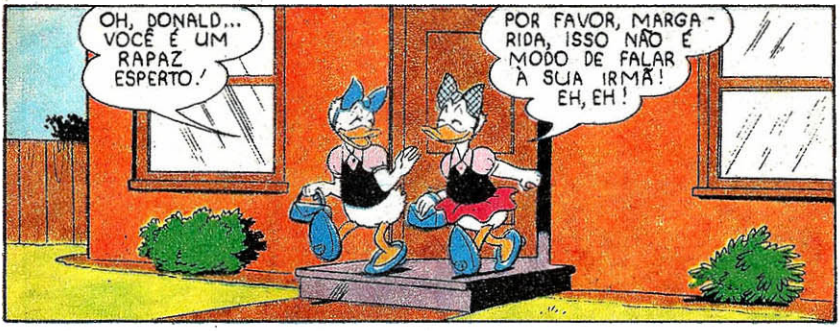
Esse lugar é o Playcenter.

O Reino Mágico da alegria, onde todo mundo é mais feliz.

playcenter
Uma cidade mais feliz.


A "irmã gêmea" de Margarida
WALT DISNEY
ORA, CLARO, DONA CRISTINA, EU GOSTARIA DE AJUDAR NA SUA FEIRA BENEFICENTE, MAS... ALÔ! ALÔ!
OH... ELA DESLIGOU ANTES QUE EU PUDESSE EXPLICAR! (GLUP!) ESTOU MUITO OCUPADA PRA AJUDAR!
TOC! TOC!
OLÁ, MARGARIDA! HOJE É O DIA DO NOSSO PASSEIO AO CAMPO!
AI, MINHA NOSSA! HAVIA ESQUECIDO!
COMO? ESQUECEU, É?
SINTO MUITO, DONALD! PARECE QUE TUDO SAI ERRADO PRA MIM, HOJE! (CHUIF!)
EU DISSE QUE PODERIA AJUDAR NA FESTA BENEFICENTE DO CLUBE FEMININO E AGORA DONA CRISTINA ACABA DE ME TELEFONAR DIZENDO QUE ESPERA MINHA COLABORAÇÃO NA SUA FEIRA DE CARIDADE... E PROMETI A VOCÊ O TEMPO TODO QUE IRIA PASSEAR NO CAMPO!
RPD650/4-PD16241
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS


ORA, NÃO HÁ PROBLEMA, MARGARIDA! VOU TELEFONAR PRA ELAS E DIZER QUE VOCÊ NÃO PODERÁ ATENDER POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR!
MAS, DONALD, VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO AS CAMPANHAS DE BENEFICÊNCIA!
HUM! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! EU NÃO TERIA SONO TRANQÜILO POR VÁRIAS NOITES!
SE AO MENOS TIVESSE UMA IRMÃ GÊMEA!
GÊMEAS! É ISSO! POR QUE NÃO?
HEIN?
COM LICENÇA! VOU PEDIR EMPRESTADOS UM DE SEUS VESTIDOS E UNS CÍLIOS POSTIÇOS!
VOCÊ O QUÊ?
POUCO DEPOIS...
QUE É QUE HÁ, MARGARIDA? VOCÊ ESTÁ ESTRANHANDO SUA IRMÃ GÊMEA HORTÊNSIA?
AGORA SOMOS GÊMEAS... PODEMOS IR A AMBAS AS FEIRAS AO MESMO TEMPO... E, À TARDE, ESTAREMOS LIVRES PRO NOSSO PASSEIO NO CAMPO!



HÃ... BEM, AS GAROTAS ESTÃO JUSTAMENTE CONSTRUINDO AS BARRACAS!
CÉUS! NO RITMO EM QUE ESTÃO INDO, O TRABALHO NÃO TERMINARÁ ATÉ O MEIO-DIA!

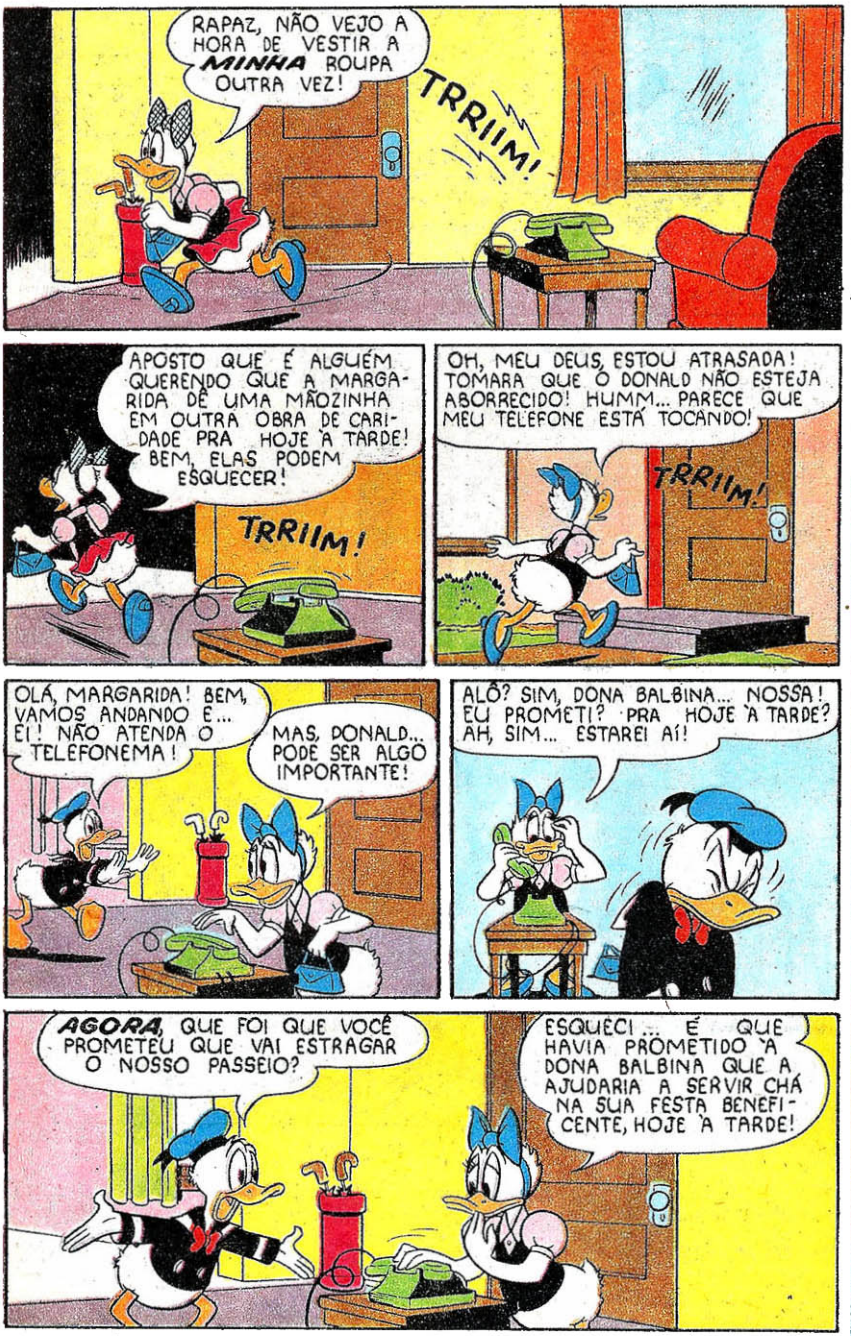
ICEPOP. A MELHOR COISA QUE ACONTECEU COM O PICOLÉ.

SEGURE ESTA JOÇA!
ABRAM ALAS, MENINAS! DEIXEM QUE EU MOSTRE COMO SE FAZ ISSO!
NÃO ENTENDO O QUE ACONTECEU COM A MARGARIDA! ELA SEMPRE FOI UMA MOÇA EDUCADA E FINA!
TALVEZ ELA ESTEJA SENDO INFLUENCIADA POR AQUELE RAPAZ, O DONALD!
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO, MARTA! PENSO QUE SEI COMO PODEREMOS FAZÊ-LA MUDAR DE IDÉIA A RESPEITO DO DONALD!
ÓTIMO! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
E LOGO...
BEM, JÁ TERMINEI TUDO, MENINAS! QUE É QUE VEM AGORA?
VOU ENCARREGAR CADA UMA DE VOCÊS DE UMA BARRAQUINHA!
TOMARA QUE ME DÊEM UMA BARRACA DE DOCES! (NHAM!)
... E A MARGARIDA FICARÁ ENCARREGADA DA BARRAQUINHA DE BEIJOS!
EXATAMENTE O QUE EU QUERIA... HÃ? O QUÊ?

MAS, DONA CRISTINA... NA VERDADE, EU NÃO POSSO... ALÉM DISSO, SÓ POSSO FICAR ATÉ O MEIO-DIA!
ORA, VAMOS, MARGARIDA! NÃO SEJA TÍMIDA! ISSO DESVIARÁ SEU PENSAMENTO DAQUELE BRUTO DO DONALD!
BEIJOCAS DE CUPIDO
BEIJOCA DE CUPIDO
LEMBRE-SE, MARGARIDA... É TUDO PARA FINS BENEFICENTES!
OLÁ, DOCINHO DE COCO!
IJO
LEMBRA-SE DE MIM? SOU AQUELE QUE BUZINOU PARA VOCÊ NA AVENIDA, HOJE! AGORA, VENHA DE LÁ UMA BEIJOCA!
JÁ VAI, AMIGO!
POU!
CRUZES! QUE BEIJO! É DE ESTONTEAR QUALQUER UM!
?
NÃO SOU MAIS O DOCINHO DE COCO, MAS DE SOCO! IH, IH!
BAM!
IAU!
EI! DEIXEM UM LUGAR AÍ NO FIM, QUE QUERO ENTRAR NA FILA OUTRA VEZ!
BEIJOCAS DE CUPIDO

ICEPOP. A REVOLUÇÃO DOS PICOLÉS.

MAIS TARDE...
EI, DONA CRISTINA! JÁ É QUASE MEIO-DIA! ONDE PONHO ESTE DINHEIRO?
NOSSA, MARGARIDA! VOCÊ É FORMIDÁVEL!
BEM, NA VERDADE, MEU PUNHO ESTÁ DOENDO UM POUCO...
ATÉ LOGO! TENHO QUE IR VER A MARGARIDA... HÃ... DIGO, O DONALD!
HONESTAMENTE, O QUE ELA VÊ NAQUELE DONALD É O QUE NÃO ENTENDO!
MINHA NOSSA!
ACHO QUE É POR ISSO QUE ELA SE RETIROU! ESTES HOMENS NÃO AGÜENTAM OUTRO BEIJO!
BEIJOCAS DE CUPIDO
E AO MEIO-DIA...
CADÊ A MARGARIDA? ELA DEVERIA ESTAR AQUI A ESTA HORA...
BEM, VOU CORRENDO MUDAR DE ROUPA, PRA PODERMOS SAIR ASSIM QUE ELA APARECER!

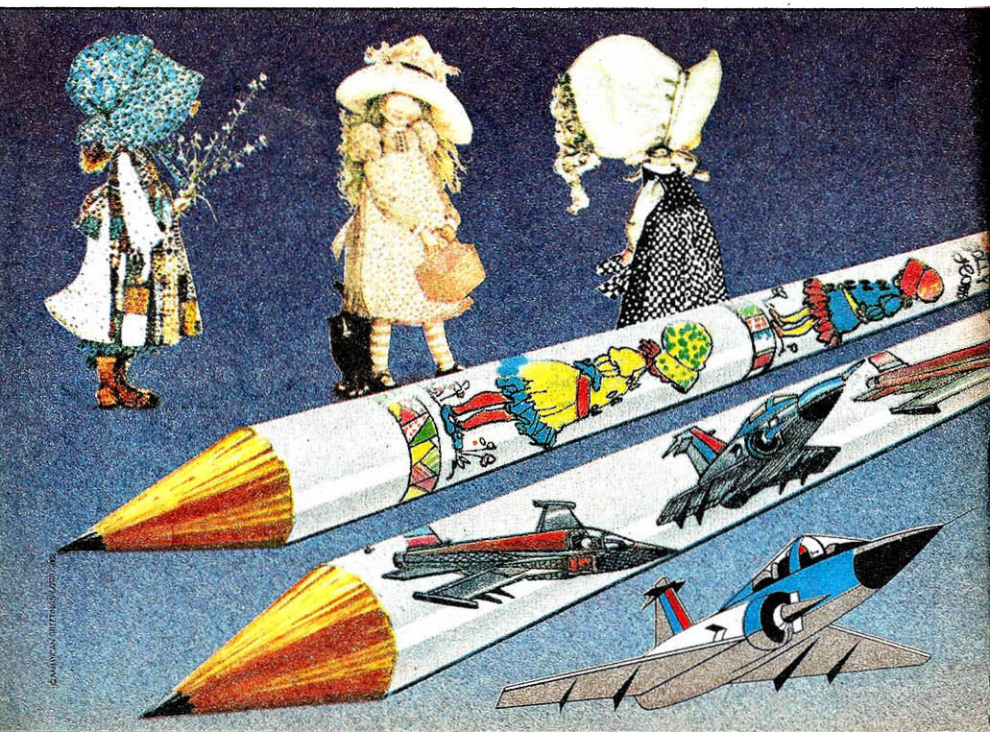

RAPAZ, NÃO VEJO A HORA DE VESTIR A MINHA ROUPA OUTRA VEZ!
TRRIIM!
APOSTO QUE É ALGUÉM QUERENDO QUE A MARGARIDA DÊ UMA MÃOZINHA EM OUTRA OBRA DE CARIDADE PRA HOJE À TARDE! BEM, ELAS PODEM ESQUECER!
TRRIIM!
OH, MEU DEUS, ESTOU ATRASADA! TOMARA QUE O DONALD NÃO ESTEJA ABORRECIDO! HUMM... PARECE QUE MEU TELEFONE ESTÁ TOCANDO!
TRRIIM!
OLÁ, MARGARIDA! BEM, VAMOS ANDANDO É... EI! NÃO ATENDA O TELEFONEMA!
MAS, DONALD... PODE SER ALGO IMPORTANTE!
ALÔ? SIM, DONA BALBINA... NOSSA! EU PROMETI? PRA HOJE À TARDE? AH, SIM... ESTAREI AÍ!
AGORA, QUE FOI QUE VOCÊ PROMETEU QUE VAI ESTRAGAR O NOSSO PASSEIO?
ESQUECI... É QUE HAVIA PROMETIDO À DONA BALBINA QUE A AJUDARIA A SERVIR CHÁ NA SUA FESTA BENEFICENTE, HOJE À TARDE!

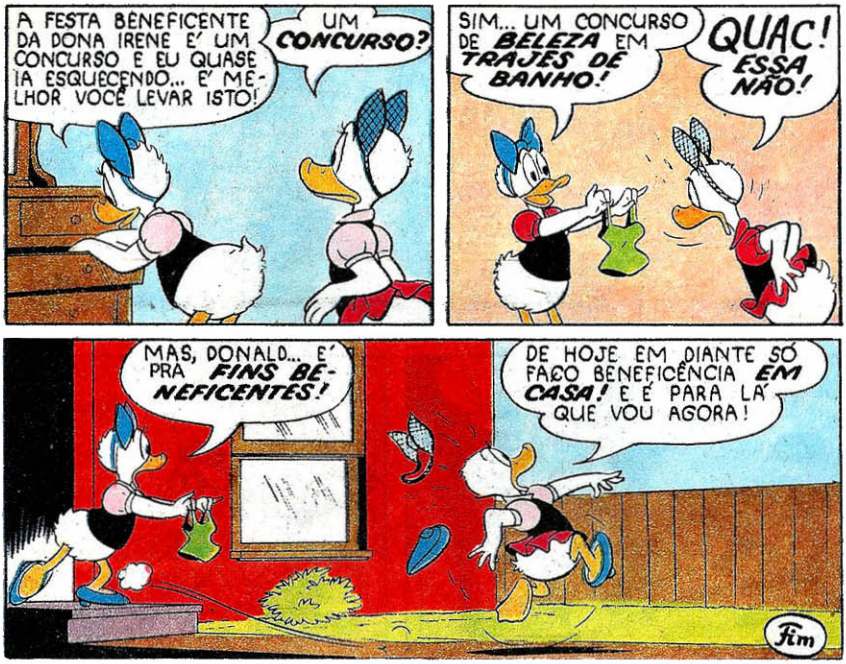
ICEPOP. O PICOLÉ MAIS GOZADO E GOSTOSO DA CIDADE.

LÁ VAMOS NÓS OUTRA VEZ! ACHO QUE JÁ POSSO VESTIR NOVAMENTE O MEU VESTIDO DE SUA IRMÃ GÊMEA!
OH... NOSSA!
TRRIM!
TRRIM!

AFINAL DE CONTAS, TALVEZ POSSAMOS IR JUNTOS AO CINEMA, HOJE À NOITE!
SIM, DONA IRENE! ESTAREI LÁ!

BEM, QUE TAL ESTOU? AONDE VAMOS, DESTA VEZ?
OH, VOCÊ ESTÁ ÓTIMO... MAS ESPERE UM POUCO!



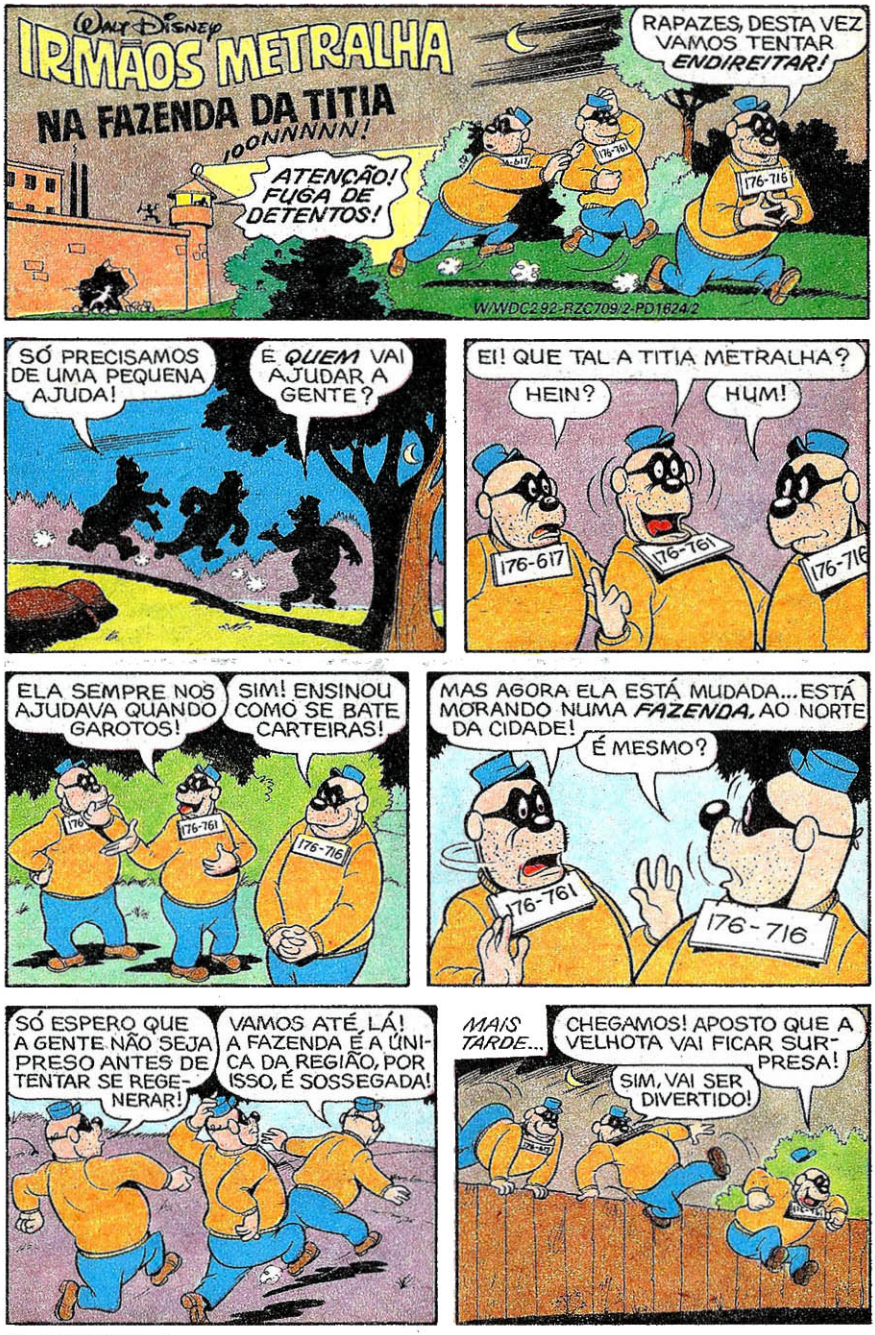

A FESTA BENEFICENTE DA DONA IRENE É UM CONCURSO E EU QUASE IA ESQUECENDO... É MELHOR VOCÊ LEVAR ISTO!
UM CONCURSO?
SIM... UM CONCURSO DE BELEZA EM TRAJES DE BANHO!
QUAC! ESSA NÃO!
MAS, DONALD... É PRÁ FINS BENEFICENTES!
DE HOJE EM DIANTE SÓ FAÇO BENEFICÊNCIA EM CASA! E É PARA LÁ QUE VOU AGORA!
Fim

O mundo de fantasia do lápis da Johann Faber.

São 15 lápis diferentes para você colecionar.

Faber-Castell

Lápis Johann Faber S.A.


WALT DISNEY
IRMÃOS METRALHA
NA FAZENDA DA TITIA
¡OONNNNN!
ATENÇÃO! FUGA DE DETENTOS!
RAPAZES, DESTA VEZ VAMOS TENTAR ENDIREITAR!
176-617
176-761
176-716
W WDC292-RZC709 2-PD1624 2
SÓ PRECISAMOS DE UMA PEQUENA AJUDA!
E QUEM VAI AJUDAR A GENTE?
EI! QUE TAL A TITIA METRALHA?
HEIN?
HUM!
ELA SEMPRE NOS AJUDAVA QUANDO GAROTOS!
SIM! ENSINOU COMO SE BATE CARTEIRAS!
MAS AGORA ELA ESTÁ MUDADA... ESTÁ MORANDO NUMA FAZENDA, AO NORTE DA CIDADE!
É MESMO?
SÓ ESPERO QUE A GENTE NÃO SEJA PRESO ANTES DE TENTAR SE REGENERAR!
VAMOS ATÉ LÁ! A FAZENDA É A ÚNICA DA REGIÃO, POR ISSO, É SOSSEGADA!
MAIS TARDE...
CHEGAMOS! APOSTO QUE A VELHOTA VAI FICAR SURPRESA!
SIM, VAI SER DIVERTIDO!

OLÁ, TITIA! SURPRESA!
COM MIL CARTEIRAS! SÃO OS MEUS QUERIDOS SOBRINHOS!
176-617
176-761
176-716

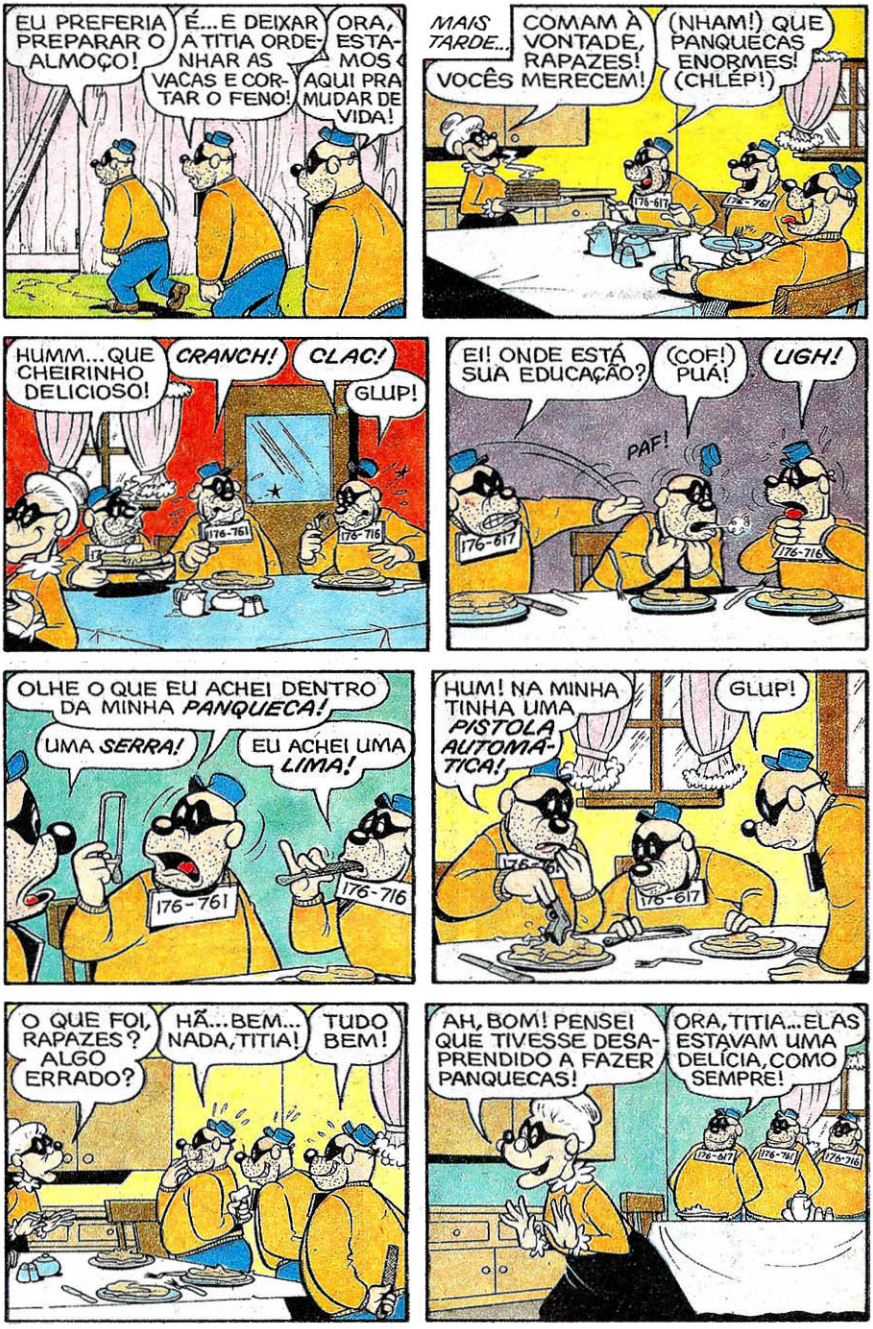
QUEREMOS MUDAR NOSSO MODO DE VIDA! (CHUIF!)
COMEÇAR VIDA NOVA...
...AQUI NA SUA FAZENDA! BUÁÁ!
OH! (CHUIF!) MEU SONHO SE TORNOU REALIDADE... TODOS NÓS TRABALHANDO UNIDOS, COMO UMA GRANDE FAMÍLIA!
176-617
176-761
176-716

COMBINADO, RAPAZES! AGORA VÃO PRA CAMA DESCANSAR!
AAH! JÁ ME SINTO MELHOR!
EU TAMBÉM!

E ENTÃO...
ACORDEM! O DIA JÁ RAIOU!
HÃ? MAS ACABAMOS DE DEITAR!
GRUNF!
176-761
176-716

TEMOS MUITO TRABALHO AQUI NA FAZENDA... E JÁ QUE ESTAMOS TRABALHANDO COMO UMA GRANDE FAMÍLIA...
UAAH!

...VOCÊS ORDENHAM AS VACAS, CORTAM LENHA E VÃO BUSCAR FENO! ENQUANTO ISSO, EU PREPARO O ALMOÇO!


EU PREFERIA PREPARAR O ALMOÇO!
É... E DEIXAR A TITIA ORDENHAR AS VACAS E CORTAR O FENO!
ORA, ESTAMOS AQUI PRA MUDAR DE VIDA!
MAIS TARDE...
COMAM À VONTADE, RAPAZES! VOCÊS MERECEM!
(NHAM!) QUE PANQUECAS ENORMES! (CHLÉP!)
176-617
176-761
HUMM... QUE CHEIRINHO DELICIOSO!
CRANCH!
CLAC!
GLUP!
176-761
176-716
EI! ONDE ESTÁ SUA EDUCAÇÃO?
(COF!) PUÁ!
UGH!
PAF!
176-617
176-716
OLHE O QUE EU ACHEI DENTRO DA MINHA PANQUECA!
UMA SERRA!
EU ACHEI UMA LIMA!
176-761
176-716
HUM! NA MINHA TINHA UMA PISTOLA AUTOMÁTICA!
GLUP!
176-617
O QUE FOI, RAPAZES? ALGO ERRADO?
HÃ... BEM... NADA, TITIA!
TUDO BEM!
AH, BOM! PENSEI QUE TIVESSE DESAPRENDIDO A FAZER PANQUECAS!
ORA, TITIA... ELAS ESTAVAM UMA DELÍCIA, COMO SEMPRE!
176-617
176-761
176-716

A TITIA AINDA NÃO PERDEU O HÁBITO DE FAZER PANQUECAS COM "RECHEIO ESPECIAL"!
176-617
176-761
176-716
BEM, AGORA VOU FAZER MEU TRICÔ! VOCÊS PODEM ME AJUDAR, LAVANDO LOUÇA E DEPOIS ARANDO O CAMPO!
SIM, TITIA!
PUXA! JÁ ESTAMOS APRENDENDO ATÉ A TER OCUPAÇÕES!
SIM!
SER OBEDIENTE NÃO É TÃO RUIM COMO PENSEI!
IUHUUU! UPA, UPA, CAVALINHO!
QUE DIVERTIDO!
OLHEM! ESTOU APRENDENDO A PREPARAR UMA LAVOURA!
BAM!
IAU! FUI BALEADO!
EU TAMBÉM!
É UMA BATIDA POLICIAL!
EI! POR QUE ESTAMOS NOS ESCONDENDO? NÃO FIZEMOS NADA DE ERRADO!
VAMOS DAR UMA OLHADA POR CIMA DA CERCA!
GLUP!
UM CARRO DA POLÍCIA COM UM PNEU ESTOURADO!
QUE VAMOS FAZER?

EM DEZEMBRO, TODO MUNDO SMURFANDO!

Você vai adorar os ***Smurfs!*** *Eles são pequenos, fofos, engraçados e já tomaram conta da cidade!*

Vá conhecê-los nas bancas!

EDITORA ABRIL

© ESTRUMPFES - Criado e Escrito por PEYO

SABEM DE UMA COISA? ESTA É A NOSSA CHANCE DE SABER SE ESTAMOS REGENERADOS!
TÃO CEDO?
176-761
176-617
176-716
VAMOS SER AMISTOSOS E DAR UMA MÃOZINHA PRO GUARDA!
BEM... VOU TENTAR!
OLÁ, SEU GUARDA! PODEMOS AJUDAR?
HEIN? UÉ... SÃO OS IRMÃOS METRALHA!
ESTAMOS MORANDO NESSA FAZENDA COM NOSSA TIA!
NÃO DIGA!
BAM! BAM!
LOGO...
OBRIGADO, RAPAZES! VOCÊS ME PRESTARAM UM GRANDE FAVOR!
NÃO FOI NADA, SEU GUARDA! EH, EH!
IUHUU! DEU CERTO! OBA! CONSEGUIMOS!
IUPIII!
TITIA, PASSAMOS NO TESTE! ESTIVEMOS COM UM GUARDA E ELE NÃO PRENDEU A GENTE!
É MESMO?
GRAÇAS À SENHORA, PODEMOS VOLTAR PRA CIDADE!
FICO FELIZ EM OUVIR ISSO, RAPAZES!

ATÉ LOGO, TITIA!
ESPEREM! VOU COM VOCÊS! SÓ QUERO APANHAR ALGO QUE ESTIVE TRICOTANDO!
É UM VESTIDO À PROVA DE BALA, QUE FIZ COM FIOS DE LÃ DE AÇO!
LÃ DE AÇO?
À PROVA DE BALA?
AGORA...PRA QUE LADO VOCÊS DISSERAM QUE FOI AQUELE GUARDA?
176-761
176-715
176-617
BEM...ELE FOI PRA LESTE!
ÓTIMO! NESSE CASO, NÓS VAMOS PRA OESTE!
SUBAM LOGO! ESTAMOS PERDENDO TEMPO!
MAS, TITIA... QUEM VAI TOMAR CONTA DA FAZENDA?
ORA, O GOVERNO!
O GOVERNO?!
SEGUREM-SE, RAPAZES! VAMOS ATRAVESSAR A CERCA!
CRÁS!
BLAM!

EI, TITIA! ESPERE POR NÓS!
MÃOS PRA CIMA, METRALHAS! E A TITIA NÃO VAI LONGE!
HÃ?
176-617
176-761
176-716
AGORA, ANDEM!
MAS ESTAMOS REGENERADOS! O SENHOR É TESTEMUNHA DISSO!
EU PENSEI QUE SIM, MAS AJUDAR A FUGA DA SUA TIA MUDA AS COISAS!
FUGA?!
ORA, ELA NÃO PODE SAIR DE SUA PRÓPRIA FAZENDA?
NÃO, QUANDO A FAZENDA É UMA COLÔNIA PENAL AGRÍCOLA!
QUÊ?!

ATENÇÃO

A ESCOLA PROFISSIONAL URUBATAN

mantém todos estes cursos também nas suas oficinas e laboratórios. Você pode vir estudar pessoalmente, nos seguintes endereços:

Rua das Palmeiras, 184 - Sta. Cecilia - Tel.: 223-7311
Rua Frederico Alvarenga, 280 - Pque. D. Pedro II
Tel.: 35-6305 - São Paulo - Capital

ESCOLA PROFISSIONAL
URUBATAN
40 ANOS DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO PROFISSIONALIZANTE

A URUBATAN põe em suas mãos o seu futuro através destes cursos por CORRESPONDÊNCIA

RÁDIO E TRANSISTOR	T.V. BRANCO E PRETO	TELEVISÃO COLORIDA	MECÂNICO DE AUTOMÓVEIS	MECÂNICO DE VOLKSWAGEN	TORNEIRO MECÂNICO
FERRAMENTEIRO	INSPETOR DE QUALIDADE	DESENHO MECÂNICO			
ELETRICISTA ENROLADOR	ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO 1.º E 2.º GRAUS.			

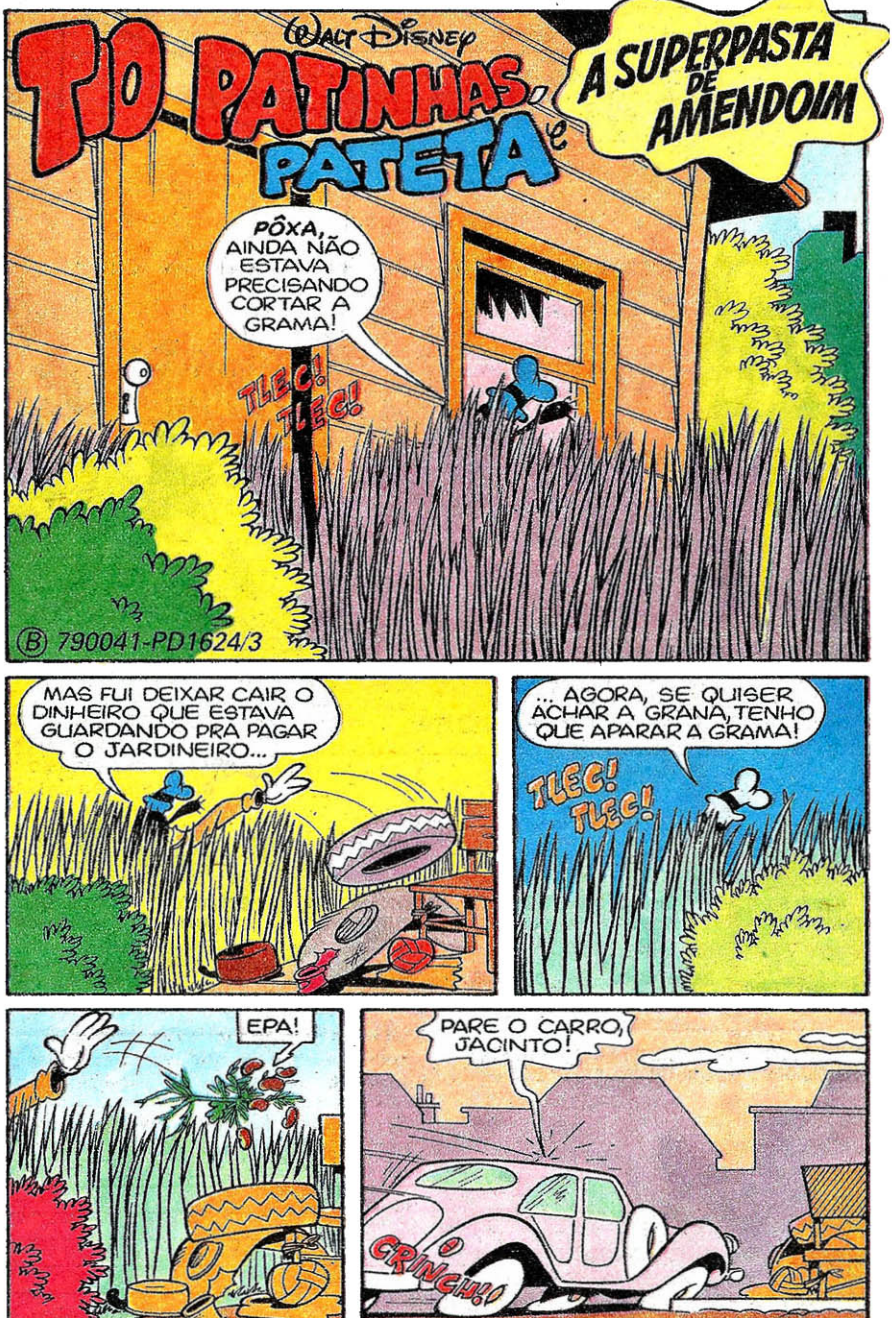
ESCOLA PROFISSIONAL URUBATAN
Cx. Postal 8445 - São Paulo

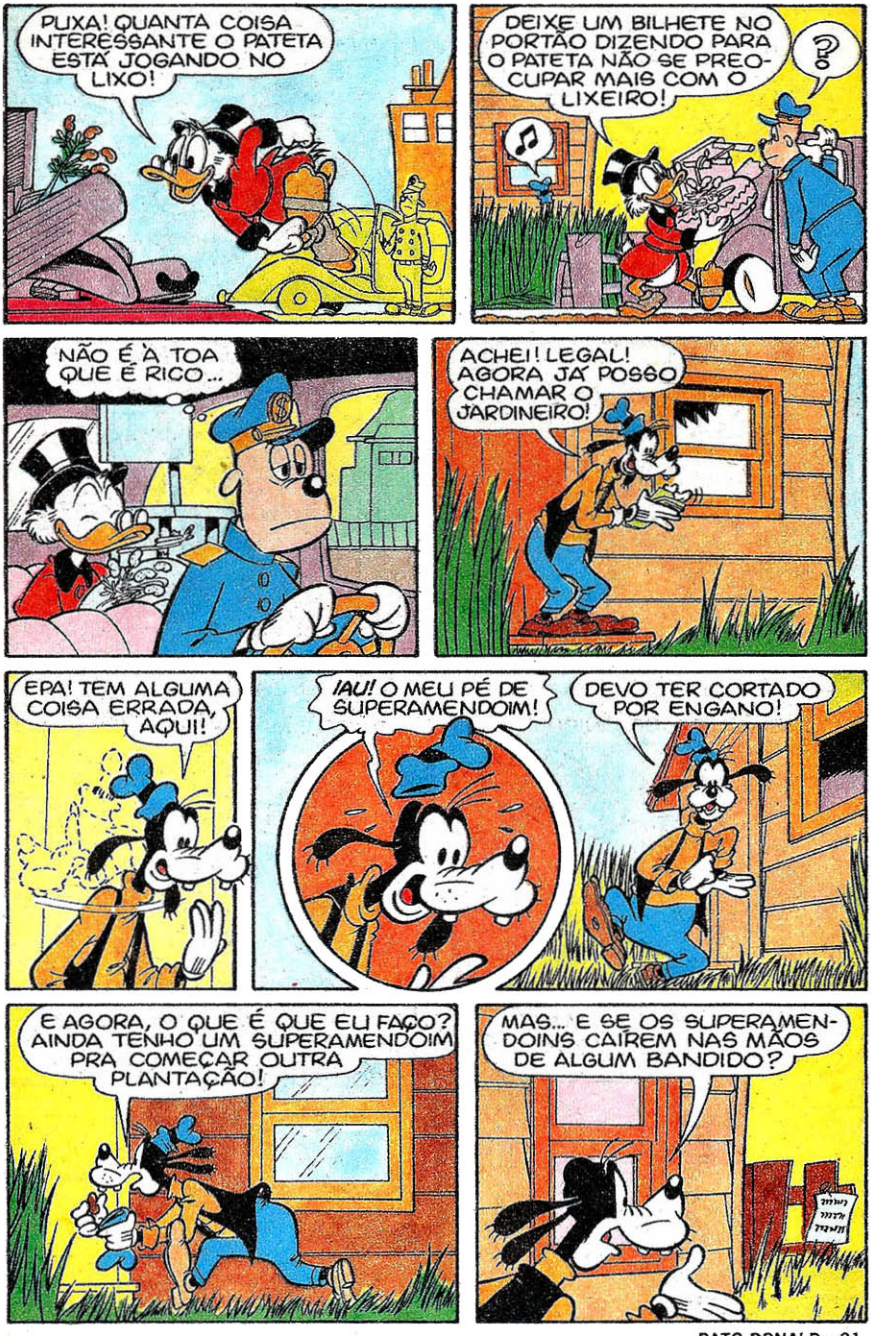
Envie-nos este cupom ou escreva-nos ainda hoje e receba gratuitamente todas as informações sobre o curso escolhido.

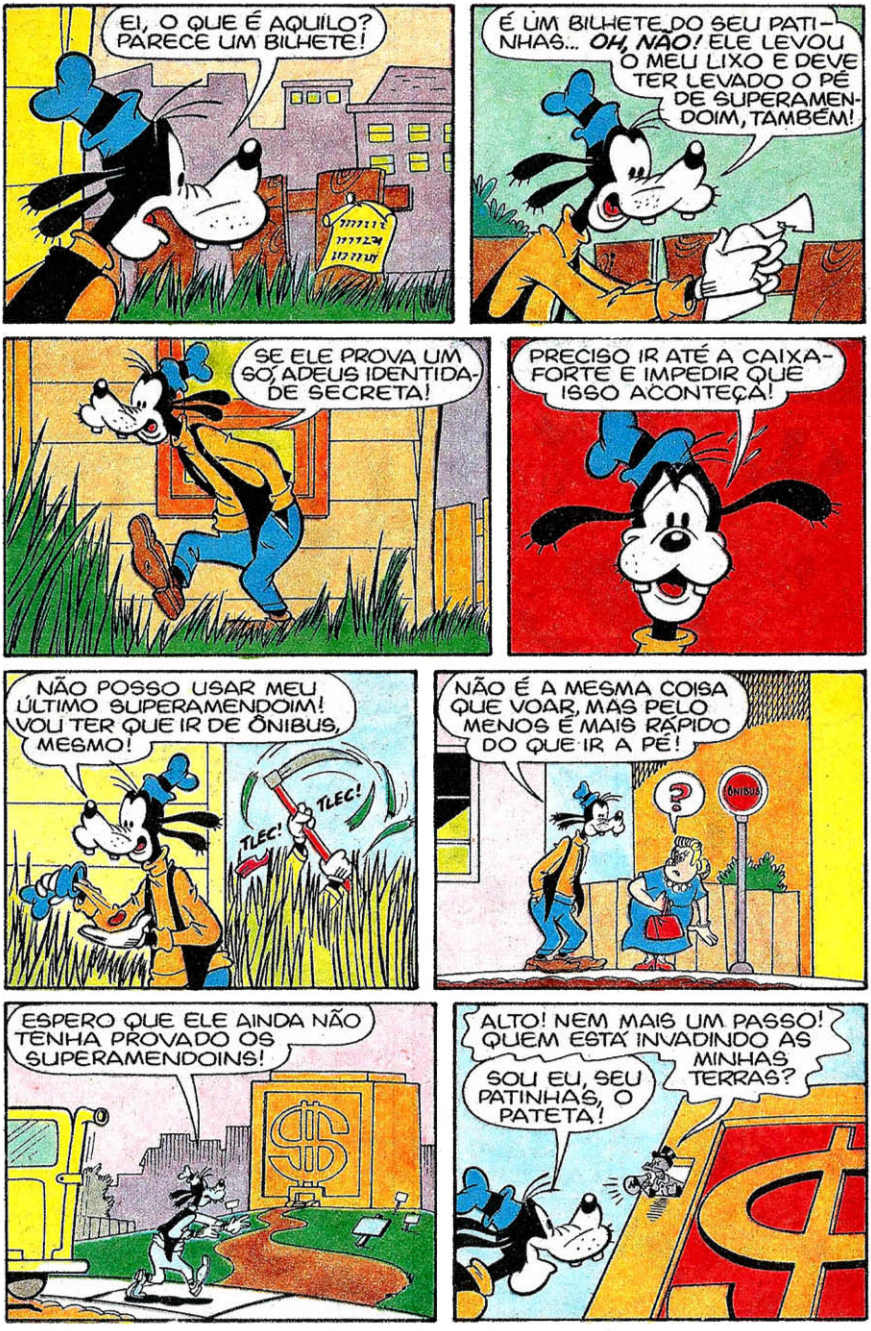
Materiais e ferramentas, para você trabalhar em casa, inteiramente grátis.

Após ter concluído o curso, se você quiser poderá fazer gratuitamente estágio prático de 10 aulas em nossas oficinas e laboratórios.

PD - 1624 ESCOLA PROFISSIONAL URUBATAN
Desejo informações sobre o curso de_____
Nome_____
Rua_____ Nº._____
Bairro_____
Cidade_____ Estado_____


WALT DISNEY
TIO PATINHAS e PATETA
A SUPERPASTA DE AMENDOIM
PÔXA, AINDA NÃO ESTAVA PRECISANDO CORTAR A GRAMA!
TLEC! TLEC!
Ⓑ 790041-PD1624/3
MAS FUI DEIXAR CAIR O DINHEIRO QUE ESTAVA GUARDANDO PRA PAGAR O JARDINEIRO...
... AGORA, SE QUISER ACHAR A GRANA, TENHO QUE APARAR A GRAMA!
TLEC! TLEC!
EPA!
PARE O CARRO, JACINTO!
O GRINCH!


PUXA! QUANTA COISA INTERESSANTE O PATETA ESTÁ JOGANDO NO LIXO!
DEIXE UM BILHETE NO PORTÃO DIZENDO PARA O PATETA NÃO SE PREOCUPAR MAIS COM O LIXEIRO!
?
NÃO É À TOA QUE É RICO...
ACHEI! LEGAL! AGORA JÁ POSSO CHAMAR O JARDINEIRO!
EPA! TEM ALGUMA COISA ERRADA, AQUI!
IAU! O MEU PÉ DE SUPERAMENDOIM!
DEVO TER CORTADO POR ENGANO!
E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO? AINDA TENHO UM SUPERAMENDOIM PRA COMEÇAR OUTRA PLANTAÇÃO!
MAS... E SE OS SUPERAMENDOINS CAÍREM NAS MÃOS DE ALGUM BANDIDO?


EI, O QUE É AQUILO? PARECE UM BILHETE!
É UM BILHETE DO SEU PATINHAS... OH, NÃO! ELE LEVOU O MEU LIXO E DEVE TER LEVADO O PÉ DE SUPERAMENDOIM, TAMBÉM!
SE ELE PROVA UM SÓ ADEUS IDENTIDADE SECRETA!
PRECISO IR ATÉ A CAIXA-FORTE E IMPEDIR QUE ISSO ACONTEÇA!
NÃO POSSO USAR MEU ÚLTIMO SUPERAMENDOIM! VOU TER QUE IR DE ÔNIBUS, MESMO!
TLEC! TLEC!
NÃO É A MESMA COISA QUE VOAR, MAS PELO MENOS É MAIS RÁPIDO DO QUE IR A PÉ!
ÔNIBUS
ESPERO QUE ELE AINDA NÃO TENHA PROVADO OS SUPERAMENDOINS!
ALTO! NEM MAIS UM PASSO! QUEM ESTÁ INVADINDO AS MINHAS TERRAS?
SOU EU, SEU PATINHAS, O PATETA!

AH! OLÁ, PATETA! PODE ENTRAR!
LEGAL! PARECE QUE ESTÁ TUDO BEM!

O QUE TROUXE VOCÊ AQUI?
ESTOU VISITANDO OS AMIGOS! E O SENHOR É O PRIMEIRO! IAC!
PRECISO SER DISCRETO!

É MUITA HONRA! QUER UM CAFEZINHO?
QUERO, SIM!
ESPERO QUE ELE COMA POUCO!

PROVE ESTA PASTA DE AMENDOIM! FOI FEITA EM CASA!
OBA! EU ADORO PASTA DE AMENDOIM!

P-PASTA DE AMENDOIM?!

(GLUP!) ELE FEZ ESSA PASTA COM OS MEUS SUPERAMENDOINS!

ESPERE! NÃO COMA AINDA!
POR QUE NÃO?

PORQUE... BEM... AHAM! QUER DIZER...
PÔXA... O QUE DIGO AGORA?

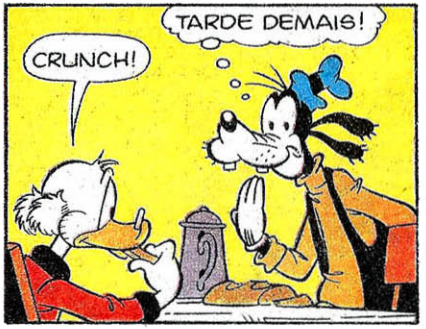
HÃ... É QUE A GENTE AINDA NÃO FEZ O BRINDE!
UFA!
BRINDE? MAS VAMOS BRINDAR COM CAFÉ?
ORA, NÃO IMPORTA COM QUE SE BRINDA, MAS A QUE SE BRINDA! IAC!
TEM RAZÃO! À NOSSA SAÚDE!
OUVI ISSO NUM FILME DA TEVÊ! IAC! IAC!
TCHIM-TCHIM!
TCHIM-TCHIM!
TCHIM!
BRINDAR COM CAFÉ! EH, EH! SÓ MESMO O PATETA!
UM BRINDE À MOEDA NÚMERO UM!
NHAC!
?
ESTÁ BEM! TCHIM-TCHIM!
TCHIM-TCHIM!
MEIA HORA DEPOIS...
E AGORA VAMOS BRINDAR AO BARBICHA, O BODE DA VOVÓ DONALDA!
CHEGA, PATETA! A ESTA ALTURA O CAFÉ JÁ ESFRIOU!
PÔXA, É MESMO! JÁ ESTÁ FICANDO TARDE! PRECISO IR!

TCHAU, SEU PATINHAS!
?

EI! VOCÊ VAI LEVAR A PASTA DE AMENDOIM?
PÔXA! ELE PERCEBEU!

EH, EH! COMO SOU DISTRAÍDO! NÃO TINHA PERCEBIDO!
MAS NÃO VOU DEIXAR VOCÊ IR EMBORA SEM PROVAR UM POUQUINHO!

PEGUE! VEJA COMO É GOSTOSA!
DEPRESSA, PATETA! PENSE RÁPIDO, SENÃO...

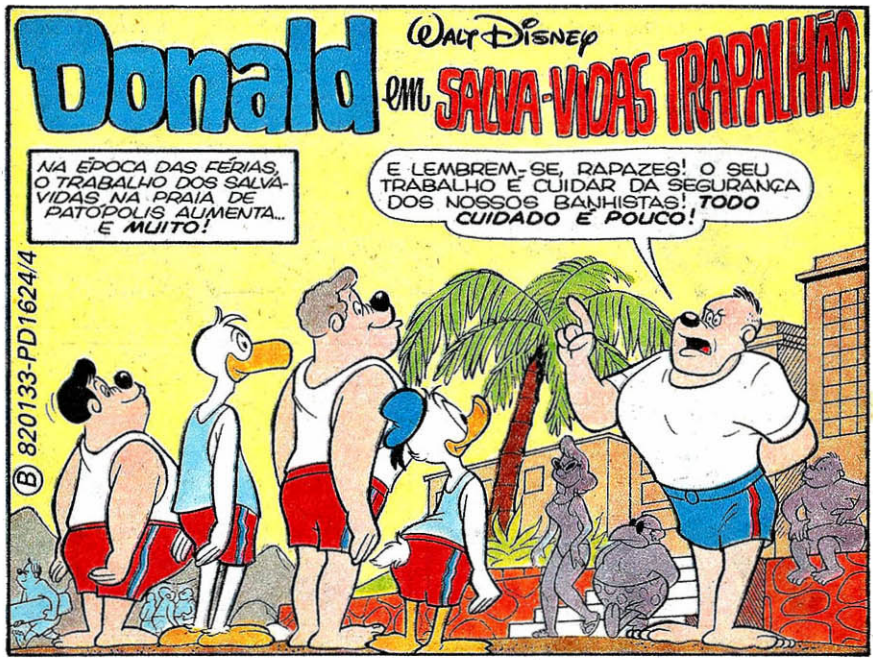

TARDE DEMAIS!
CRUNCH!

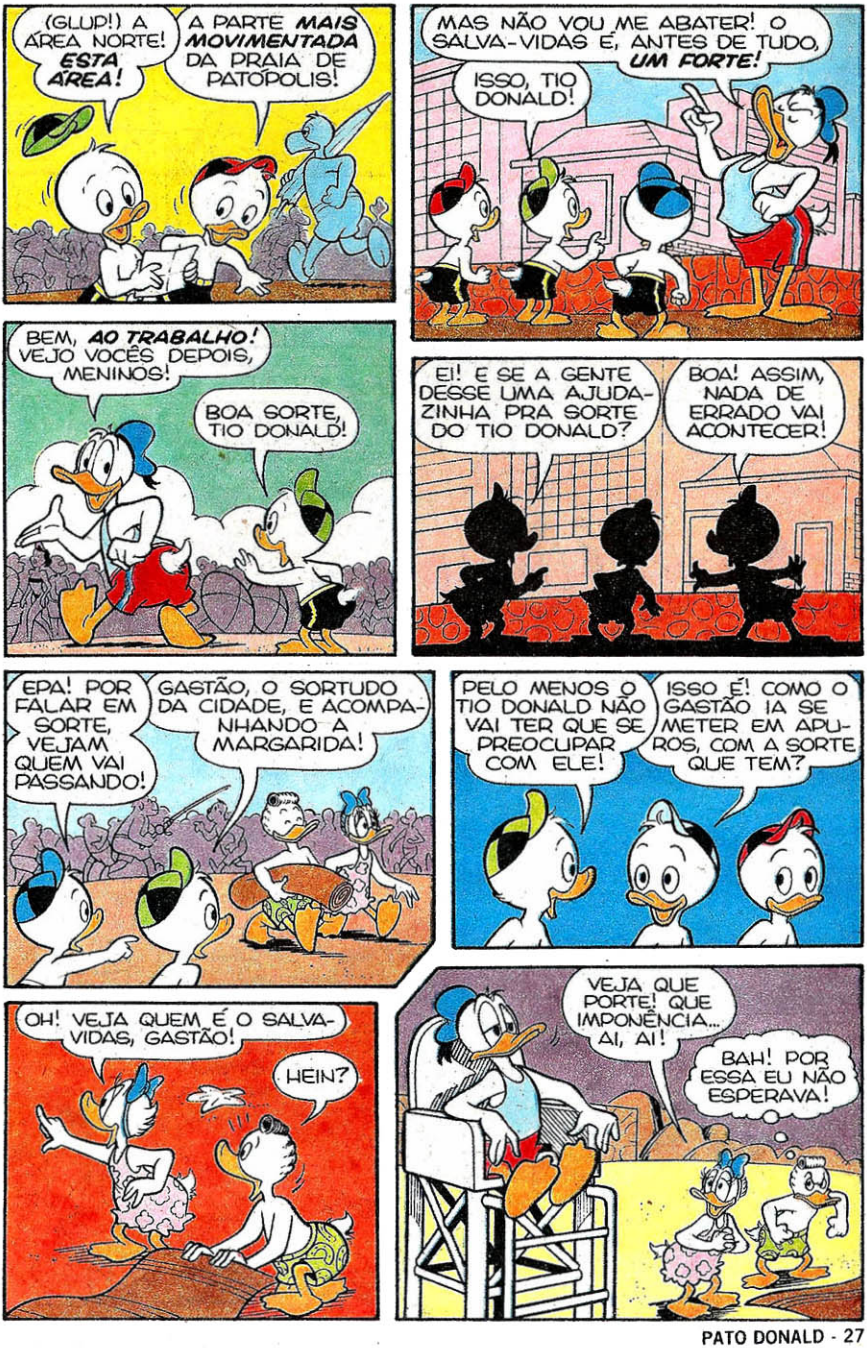
É NUTRITIVA! (CHOMP! CHOMP!) SÓ DEI UMA MORDIDA E JÁ ME SINTO BEM MAIS FORTE!
OH, NÃO! ERA ISSO QUE EU TEMIA! (CHUIF!) LÁ SE VAI A MINHA IDENTIDADE SECRETA!

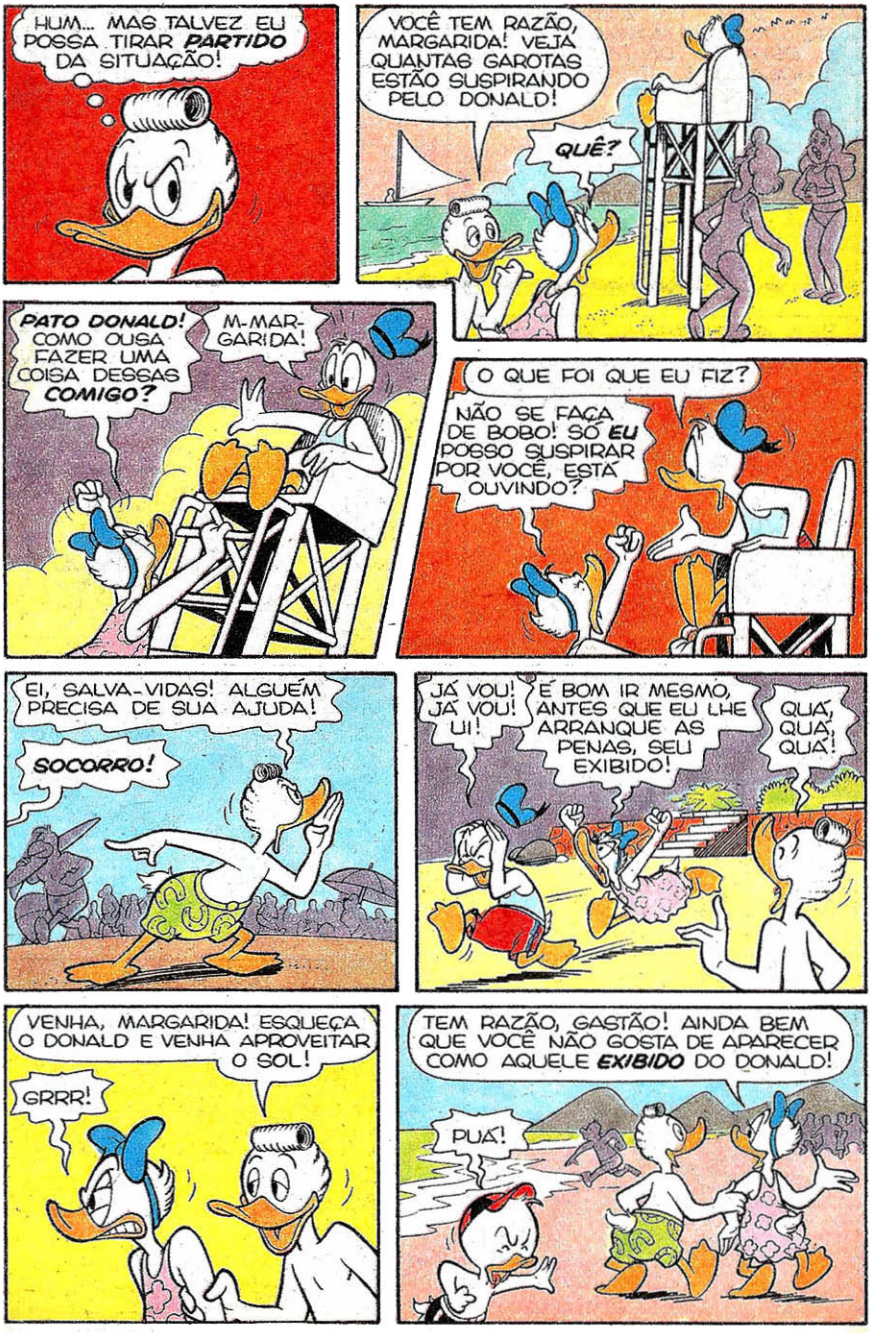
A VOVÓ DONALDA É MESMO UMA ÓTIMA COZINHEIRA!
HEIN? FOI A VOVÓ DONALDA QUEM FEZ A PASTA?

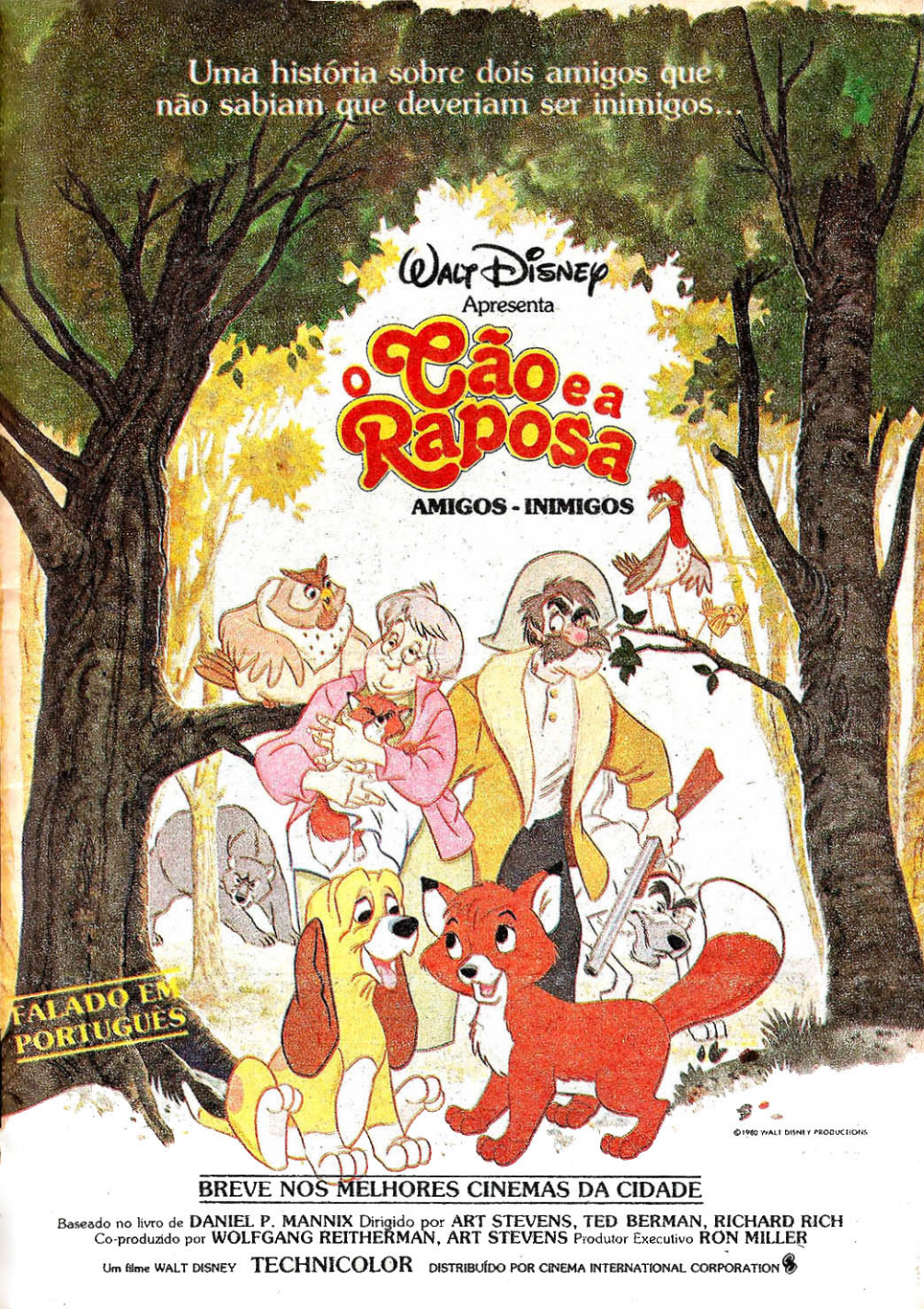
ISSO MESMO! EU ATÉ ACHEI UNS AMENDOINS, HOJE, E PENSEI EM MANDAR PRA VOVÓ! MAS ESTAVAM TÃO SECOS QUE ACABEI JOGANDO FORA!
UFA! VAMOS BRINDAR A ISSO, ENTÃO!
fim

Donald em Walt Disney SALVA-VIDAS TRAPALHÃO


NA ÉPOCA DAS FÉRIAS, O TRABALHO DOS SALVA-VIDAS NA PRAIA DE PATÓPOLIS AUMENTA... E MUITO!
E LEMBREM-SE, RAPAZES! O SEU TRABALHO É CUIDAR DA SEGURANÇA DOS NOSSOS BANHISTAS! TODO CUIDADO É POUCO!
Ⓑ 820133-PD1624/4


(GLUP!) A ÁREA NORTE! ESTA ÁREA!
A PARTE MAIS MOVIMENTADA DA PRAIA DE PATÓPOLIS!
MAS NÃO VOU ME ABATER! O SALVA-VIDAS É, ANTES DE TUDO, UM FORTE!
ISSO, TIO DONALD!
BEM, AO TRABALHO! VEJO VOCÊS DEPOIS, MENINOS!
BOA SORTE, TIO DONALD!
EI! E SE A GENTE DESSE UMA AJUDAZINHA PRA SORTE DO TIO DONALD?
BOA! ASSIM, NADA DE ERRADO VAI ACONTECER!
EPA! POR FALAR EM SORTE, VEJAM QUEM VAI PASSANDO!
GASTÃO, O SORTUDO DA CIDADE, E ACOMPANHANDO A MARGARIDA!
PELO MENOS O TIO DONALD NÃO VAI TER QUE SE PREOCUPAR COM ELE!
ISSO É! COMO O GASTÃO IA SE METER EM APUROS, COM A SORTE QUE TEM?
OH! VEJA QUEM É O SALVA-VIDAS, GASTÃO!
HEIN?
VEJA QUE PORTE! QUE IMPONÊNCIA... AI, AI!
BAH! POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!

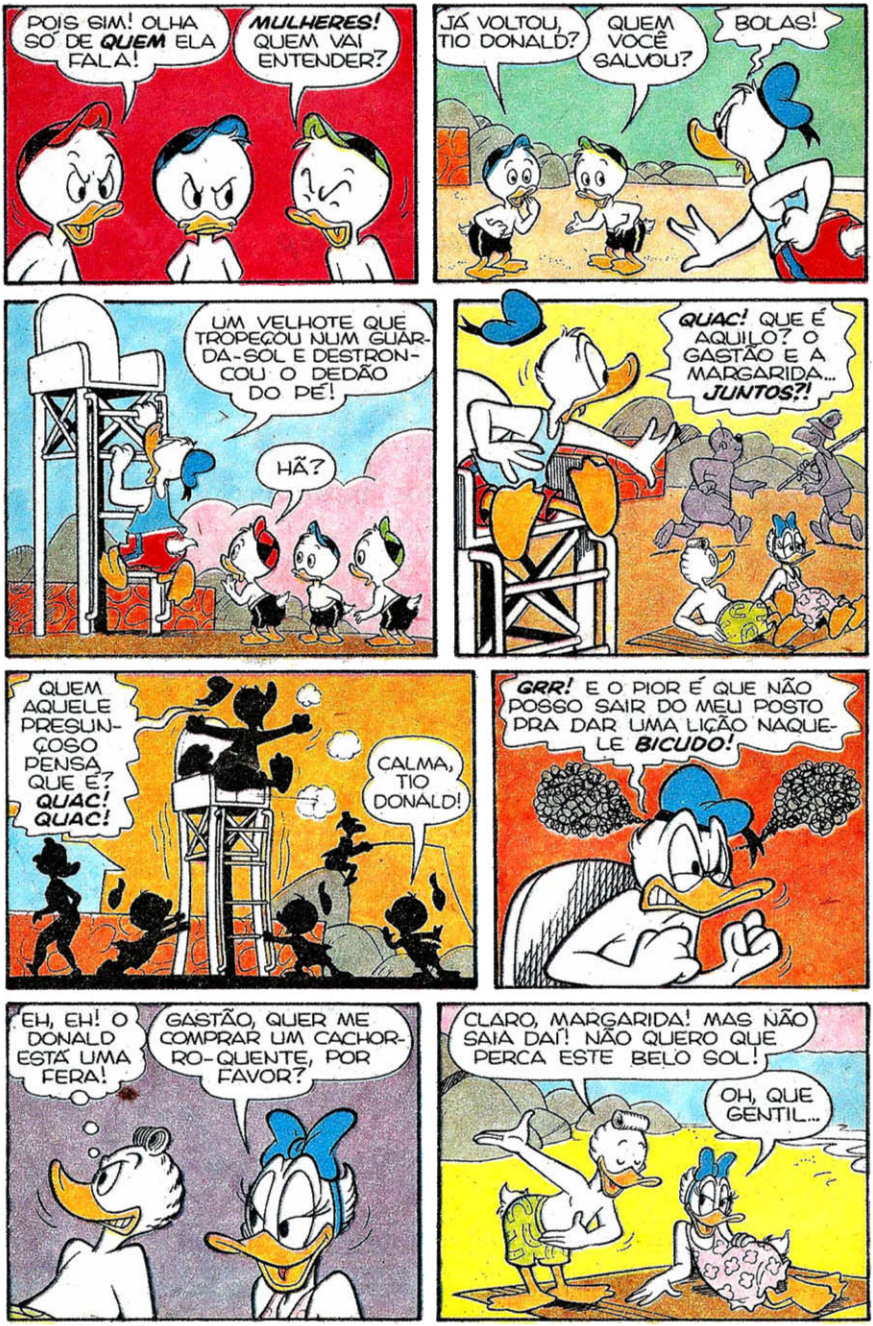

HUM... MAS TALVEZ EU POSSA TIRAR PARTIDO DA SITUAÇÃO!
VOCÊ TEM RAZÃO, MARGARIDA! VEJA QUANTAS GAROTAS ESTÃO SUSPIRANDO PELO DONALD!
QUÊ?
PATO DONALD! COMO OUSA FAZER UMA COISA DESSAS COMIGO?
M-MARGARIDA!
O QUE FOI QUE EU FIZ?
NÃO SE FAÇA DE BOBO! SÓ EU POSSO SUSPIRAR POR VOCÊ, ESTÁ OUVINDO?
EI, SALVA-VIDAS! ALGUÉM PRECISA DE SUA AJUDA!
SOCORRO!
JÁ VOU! JÁ VOU! UI!
É BOM IR MESMO, ANTES QUE EU LHE ARRANQUE AS PENAS, SEU EXIBIDO!
QUÁ, QUÁ, QUÁ!
VENHA, MARGARIDA! ESQUEÇA O DONALD E VENHA APROVEITAR O SOL!
GRRR!
TEM RAZÃO, GASTÃO! AINDA BEM QUE VOCÊ NÃO GOSTA DE APARECER COMO AQUELE EXIBIDO DO DONALD!
PUÁ!

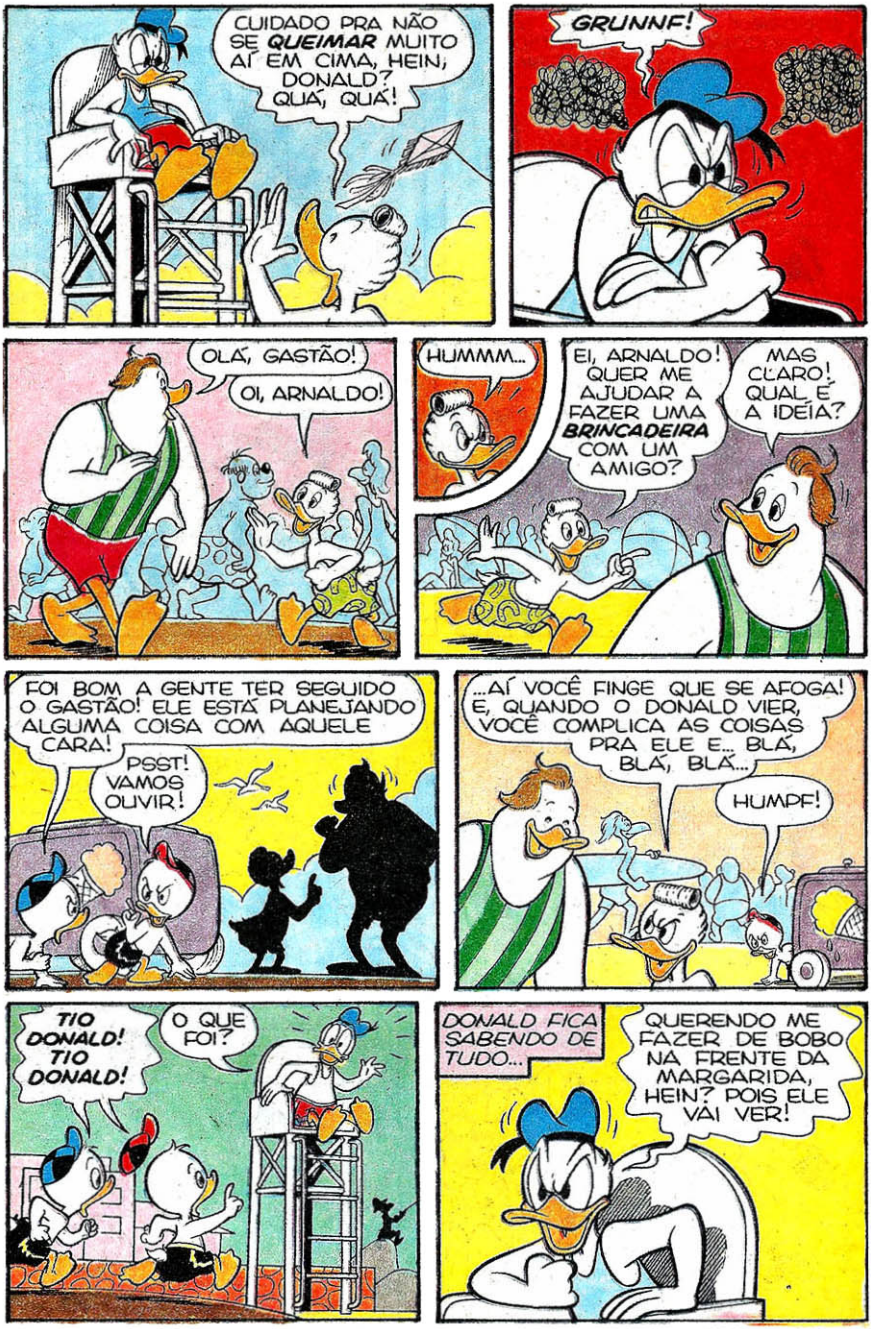

Uma história sobre dois amigos que não sabiam que deveriam ser inimigos...
WALT DISNEY
Apresenta
O Cão e a Raposa
AMIGOS - INIMIGOS
FALADO EM PORTUGUÊS
©1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

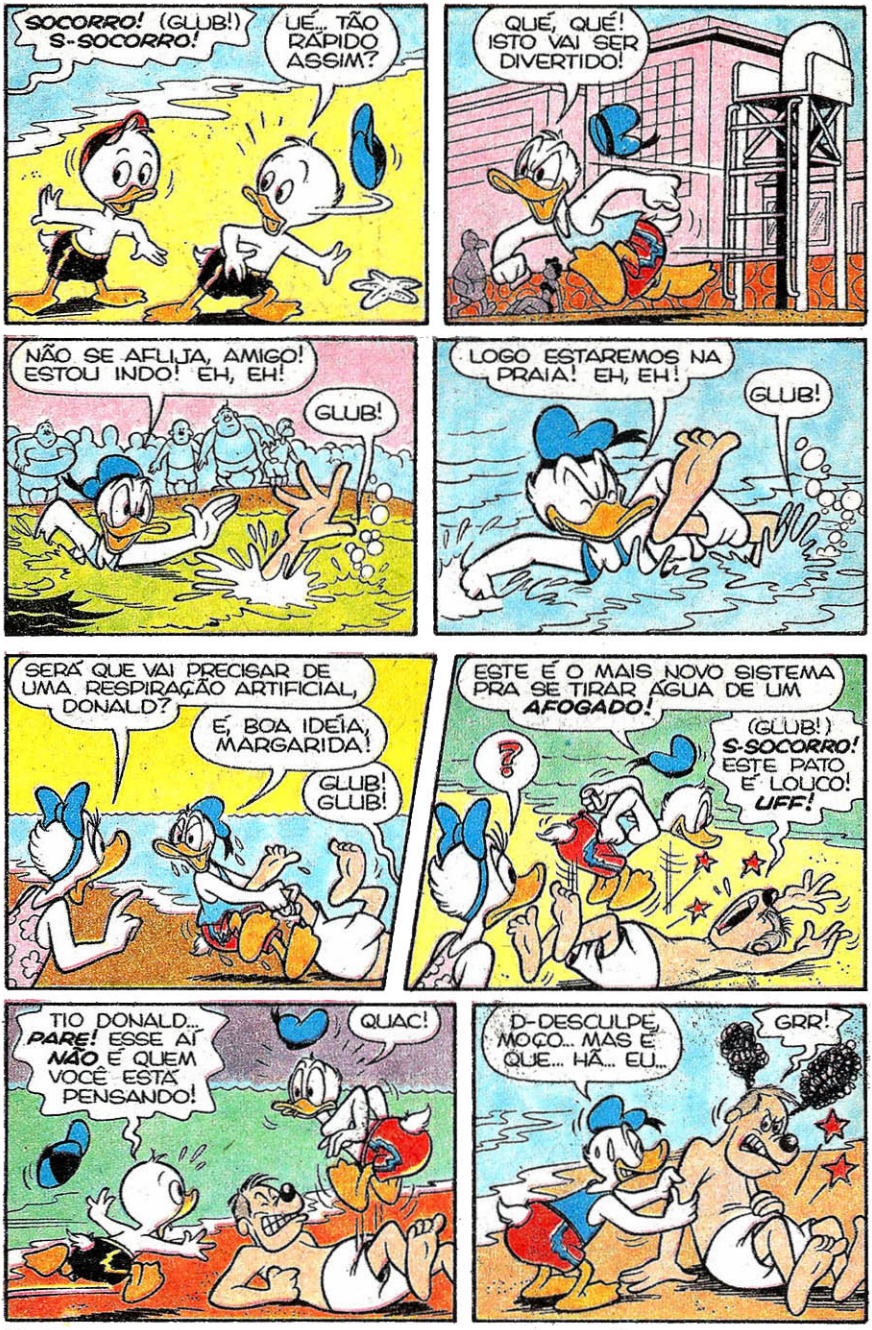
BREVE NOS MELHORES CINEMAS DA CIDADE

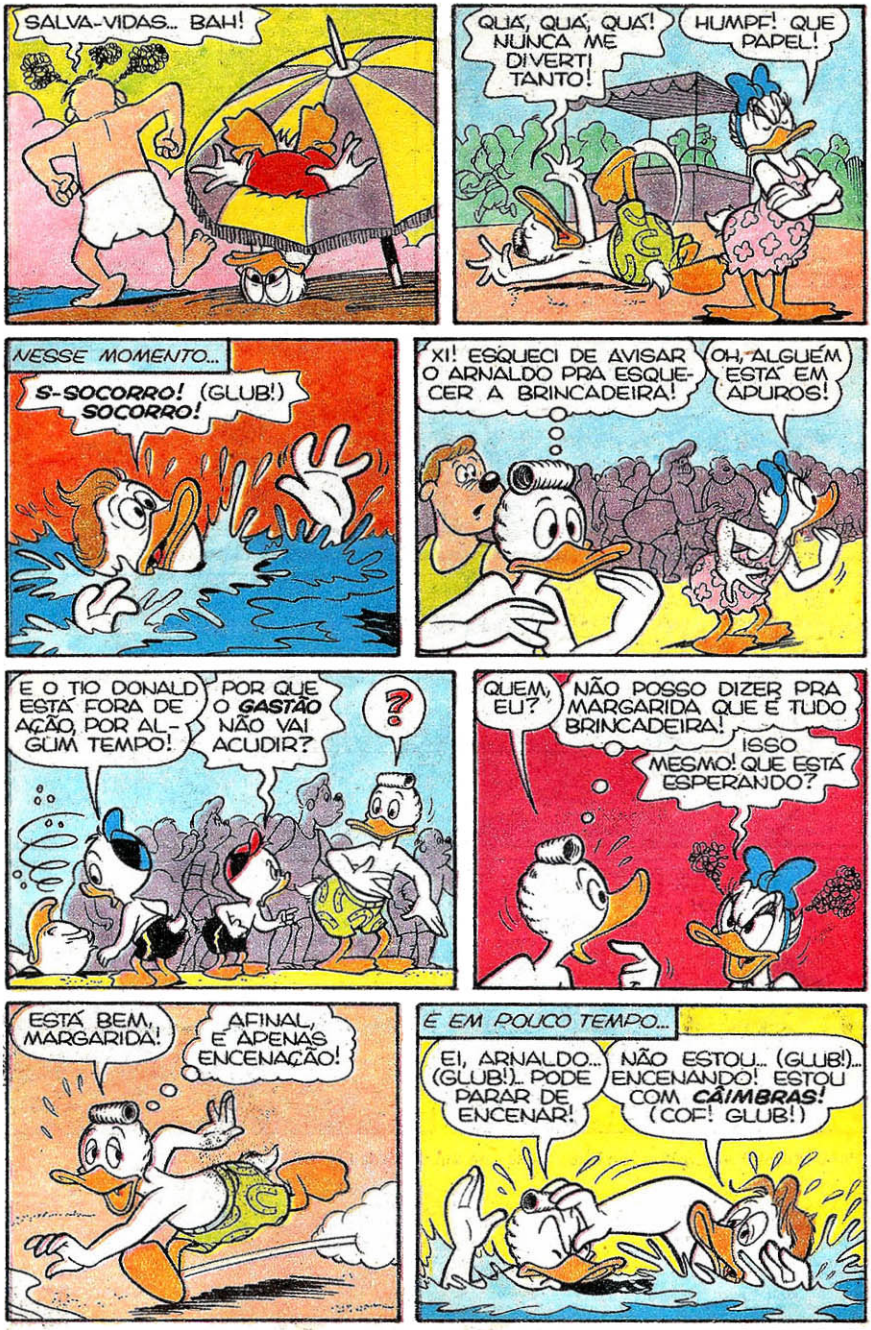
Baseado no livro de **DANIEL P. MANNIX** Dirigido por **ART STEVENS, TED BERMAN, RICHARD RICH**
Co-produzido por **WOLFGANG REITHERMAN, ART STEVENS** Produtor Executivo **RON MILLER**

Um filme WALT DISNEY **TECHNICOLOR** DISTRIBUÍDO POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION


POIS SIM! OLHA SÓ DE QUEM ELA FALA!
MULHERES! QUEM VAI ENTENDER?
JÁ VOLTOU, TIO DONALD?
QUEM VOCÊ SALVOU?
BOLAS!
UM VELHOTE QUE TROPEÇOU NUM GUARDA-SOL E DESTRONCOU O DEDÃO DO PÉ!
HÃ?
QUAC! QUE É AQUILO? O GASTÃO E A MARGARIDA... JUNTOS?!
QUEM AQUELE PRESUNÇOSO PENSA QUE É? QUAC! QUAC!
CALMA, TIO DONALD!
GRR! E O PIOR É QUE NÃO POSSO SAIR DO MEU POSTO PRA DAR UMA LIÇÃO NAQUELE BICUDO!
EH, EH! O DONALD ESTÁ UMA FERA!
GASTÃO, QUER ME COMPRAR UM CACHORRO-QUENTE, POR FAVOR?
CLARO, MARGARIDA! MAS NÃO SAIA DAÍ! NÃO QUERO QUE PERCA ESTE BELO SOL!
OH, QUE GENTIL...


CUIDADO PRA NÃO SE QUEIMAR MUITO AÍ EM CIMA, HEIN, DONALD? QUÁ, QUÁ!
GRUNNF!
OLÁ, GASTÃO!
OI, ARNALDO!
HUMMM...
EI, ARNALDO! QUER ME AJUDAR A FAZER UMA BRINCADEIRA COM UM AMIGO?
MAS CLARO! QUAL É A IDÉIA?
FOI BOM A GENTE TER SEGUIDO O GASTÃO! ELE ESTÁ PLANEJANDO ALGUMA COISA COM AQUELE CARA!
PSST! VAMOS OUVIR!
...AÍ VOCÊ FINGE QUE SE AFOGA! E, QUANDO O DONALD VIER, VOCÊ COMPLICA AS COISAS PRA ELE E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
HUMPF!
TIO DONALD! TIO DONALD!
O QUE FOI?
DONALD FICA SABENDO DE TUDO...
QUERENDO ME FAZER DE BOBO NA FRENTE DA MARGARIDA, HEIN? POIS ELE VAI VER!


SOCORRO! (GLUB!) S-SOCORRO!
UÉ... TÃO RÁPIDO ASSIM?
QUÉ, QUÉ! ISTO VAI SER DIVERTIDO!
NÃO SE AFLIJA, AMIGO! ESTOU INDO! EH, EH!
GLUB!
LOGO ESTAREMOS NA PRAIA! EH, EH!
GLUB!
SERÁ QUE VAI PRECISAR DE UMA RESPIRAÇÃO ARTIFICIAL, DONALD?
É, BOA IDÉIA, MARGARIDA!
GLUB! GLUB!
ESTE É O MAIS NOVO SISTEMA PRA SE TIRAR ÁGUA DE UM AFOGADO!
?
(GLUB!) S-SOCORRO! ESTE PATO É LOUCO! UFF!
TIO DONALD... PARE! ESSE AÍ NÃO É QUEM VOCÊ ESTÁ PENSANDO!
QUAC!
D-DESCULPE, MOÇO... MAS É QUE... HÃ... EU...
GRR!


SALVA-VIDAS... BAH!
QUÁ, QUÁ, QUÁ! NUNCA ME DIVERTI TANTO!
HUMPF! QUE PAPEL!
NESSE MOMENTO...
S-SOCORRO! (GLUB!) SOCORRO!
XI! ESQUECI DE AVISAR O ARNALDO PRA ESQUECER A BRINCADEIRA!
OH, ALGUÉM ESTÁ EM APUROS!
E O TIO DONALD ESTÁ FORA DE AÇÃO, POR ALGUM TEMPO!
POR QUE O GASTÃO NÃO VAI ACUDIR?
?
QUEM, EU?
NÃO POSSO DIZER PRA MARGARIDA QUE É TUDO BRINCADEIRA!
ISSO MESMO! QUE ESTÁ ESPERANDO?
ESTÁ BEM, MARGARIDA!
AFINAL, É APENAS ENCENAÇÃO!
E EM POUCO TEMPO...
EI, ARNALDO... (GLUB!)... PODE PARAR DE ENCENAR!
NÃO ESTOU... (GLUB!)... ENCENANDO! ESTOU COM CÃIMBRAS! (COF! GLUB!)

PATO DONALD N.º 1624 — 17/12/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone (011)864-9888. Caixa Postal 2372. Telex (011) 22696. End. telegr. EDITA ABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silveo Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Kiermus. Diretor de Divisão de Publicações Infanto Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Mônica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Ignmar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ono Codesco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Guimar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Junior: Sueli Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguem está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguem, denuncie-o as autoridades locais. Numeros atrasados: ao preço da ultima edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Osapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Distribuição com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400 - São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 043 P 209/73. **IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.**

CHEGOU O FILME!
AS AVENTURAS DA
TURMA DA MÔNICA
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
Um filme de
MAURICIO DE SOUSA
Produtor Associado
Produção
WHITE & COLOR
EMBRAFILME
Promoção
Linha Infantil da Mônica.
Ouça também o disco "As Aventuras da Turma da Mônica"!
BREVE, NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

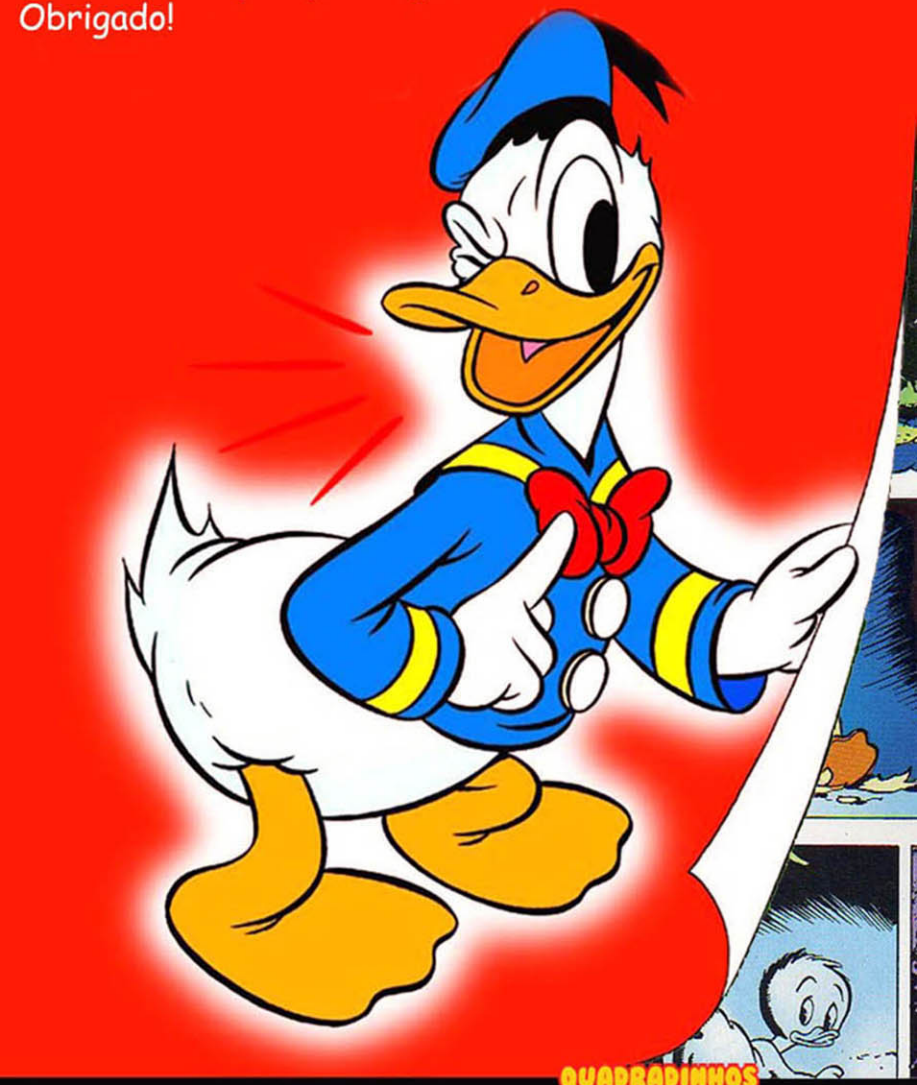
ENTRE NESSA!

ICE POP

PICOLÉS PARA CONGELAR

Ice Pop é a nova mania que veio para ficar. Você compra o seu Ice Pop, coloca no congelador e pronto! Logo você tem um picolé gostoso e geladinho que você mesmo fez sem ajuda de ninguém. Agora, se você estiver com muita pressa, pode comprar o seu Ice Pop já geladinho. Aí fica mais fácil ainda. Experimente você também essa nova e deliciosa mania refrescante.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM